

Ye Sen

葉森



ART EXPERIENCE GALLERY

藝術創庫畫廊

© 2014 All Right Reserved



ART EXPERIENCE GALLERY

藝術創庫畫廊

About Ye Sen

Ye Sen (b.1971, Liaoning, China)

Graduated from the Printmaking Department of Lu Xun Academy of Fine Arts with a BFA in 1998, and later on received his Master's degree from Experimental Art Department of the Central Academy of Fine Arts in 2015.

The concept of "Living Wood" demonstrates the versatility of wood as an art material, which the artist frees a piece of wood from its primitive state and transforms it into a flexible living form, all born of the same wood and never having existed in isolation from one another. His various series are informed as much by cultural history, craftsmanship, and traditional philosophies as they are by contemporary imaginings and social tensions, and cultural and political changes.

Solo Exhibition

2016 'The Living Wood', Art Experience Gallery, *Hong Kong, China*

Group Exhibition

2017 'Unimaginative Craftsmanship' – The Fifth Round, Jinhua Cultural Center, *Jinhua, China*

2016 'Object & Image Dimension', Honyo Art Center, *Beijing, China*

2015 'Writing Chinese', Wen Zhou Art Museum, *Wen Zhou, China*

'Graduation Show', China Central Academy of Fine Arts, *Beijing, China*

2014 'Experiment', China Central Academy of Fine Arts, *Beijing, China*

2013 'Transformation', Deshan Art Museum, *Beijing, China*

2012 'Garden of Sculpture', Red Gate Galley, *Beijing, China*

'Pictographic', Eli Klein Fine Art, *New York, USA*

'Unimaginative Craftsmanship', Chambers Fine Art, *Beijing, China*

2011 'Harmonious Differences: 2nd experimental Art Exhibition', Central Academy of Fine Art Museum, *Beijing, China*

2010 'Energy of Objects', Found Museum, *Beijing, China*

2009 'Between – About the Artistic Expression of Materialistic Presentation', Central Academy of Fine Art Museum, *Beijing, China*

2008 'Look Up the Weather', Central Academy of Fine Art Museum, *Beijing, China*

Art Fair

- 2018 'Art Central Hong Kong', *Hong Kong, China*
- 2017 'Art Central Hong Kong', *Hong Kong, China*
- 2016 'Art Central Hong Kong', *Hong Kong, China*
- 2015 'Art 021 Shanghai Contemporary Art Fair', Shanghai Exhibition Center, Shanghai, *China*
 'NanJing International Art Festival', *NanJing, China*
- 2014 'Fine Art Asia', Hong Kong Convention & Exhibition Centre, *Hong Kong, China*

Collector

China Central Academy of Fine Arts, *Beijing, China*

Found Museum, *Taiwan*

White Rabbit Gallery, *Australia*

Deshan Art Space, *Beijing, China*

Art Experience Gallery, *Hong Kong, China*

Eli Klein Fine Art Gallery, *United States*

Mountain Art Gallery, *China*

Red Gate Gallery, *Beijing, China*

Private Collector: Mr. Uli Sigg (Switzerland)

Private Collector: Mr. Kingsley Liu (Hong Kong)

Private Collector: Mr. Rob Schlipper (Hong Kong)

關於葉森

葉森 (b.1971，遼寧，中國)

1998 年畢業於魯迅美術學院版畫系。其後於 2015 年於中央美術學院，實驗藝術學院碩士畢業。

「匠心」的精神概念呈現木作為藝術媒體的多樣性和變化，藝術家把一塊塊原始的木頭從固有的形態中釋放出來，轉換成可以活動的狀態，直到作品完成的一刻每個部分維持環環相扣，並非後期裝嵌而成。葉森不同系列的雕塑藝術反映著文化歷史、傳統工藝、哲學，以至對當代的想象、社會中的各種張力、文化、政治改變的一種回應。

個展

2016 「匠心」，藝術創庫畫廊，香港，中國

聯展

- 2017 「匠氣·第五回一金華市首屆實驗藝術邀請展」，金華市文化館，金華，中國
- 2016 「物象之維」，閩約當代藝術中心，北京，中國
- 2015 「書寫中國」，溫州美術館，溫州，中國
- 「研究生畢業生」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2014 「實年一驗」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2013 「轉形」，德山美術館，北京，中國
- 2012 「雕塑花園」，紅門畫廊，北京，中國
- 「應物象形」，藝萊畫廊，紐約，美國
- 「匠氣」，前波畫廊，北京，中國
- 2011 「和而不同 - 第二屆學院實驗藝術文獻展」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2010 「物能」，鑄造藝術館，北京，中國
- 2009 「介 - 關於藝術表達的物質化呈現」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2008 「看氣候」，中央美術學院美術館，北京，中國

藝術博覽

- 2018 「Art Central Hong Kong」，香港，中國
- 2017 「Art Central Hong Kong」，香港，中國
- 2016 「Art Central Hong Kong」，香港，中國
- 2015 「上海廿一當代藝術博覽會」，上海展覽中心，上海，中國
- 「南京國際美術展」，南京國際展覽中心，南京，中國
- 2014 第十屆「典亞藝博」，香港會議展覽中心，香港，中國

主要收藏

北京 中央美術學院實驗藝術學院

台灣 鑄造美術館

澳大利亞 白兔美術館

北京 德山美術館

香港 藝術創庫畫廊

美國 伊萊畫廊

台灣 北京 的山藝術中心

北京 紅門畫廊

瑞士私人藏家 烏利希克先生

香港私人藏家 廖敬威先生

香港私人藏家 Rob Schlipper 先生